

AANMELDFORMULIER BEURS FENTENER VAN VLISSINGENFONDS

Vraag een beurs van €2500 of €5000 aan voor een nieuw literair project

Ben je schrijver, spoken word-artiest of op een andere manier bezig met het maken van literair werk? En heb je een plan voor een project of een performance waar je financiële ondersteuning bij kunt gebruiken? Dan is deze open call bedoeld voor jou! Let op: aanmelden kan tot zaterdag 31 januari, 12.00 uur.

Het Fentener van Vlissingen Fonds reikt beurzen uit

Het Fentener van Vlissingen Fonds stimuleert kunst en cultuur in de provincie Utrecht met subsidies en met de Fentener van Vlissingen Cultuurprijs. Het bevordert de vernieuwing en verdieping van muziek, theater, dans, film en audiovisueel, beeldende kunst, literaire activiteiten en alle mogelijke mengvormen daarvan. **Het fonds wil graag dat de komende jaren een groter deel van hun budget direct bij Utrechtse makers terechtkomt.** Samen met stichting Mooie Woorden organiseert ILFU daarom deze open call voor Utrechtse schrijvers en literaire makers.

Voor wie is deze beurs bestemd?

Het Fentener van Vlissingen Fonds wil beurzen beschikbaar stellen aan Utrechtse literaire makers: schrijvers, dichters, spoken word-artiesten of makers die op een andere manier bezig zijn met literatuur. Je kunt alleen aanvragen als je aan deze voorwaarden voldoet:

- Je woont in de provincie Utrecht
- Je bent bij de Kamer van Koophandel ingeschreven als schrijver/maker (of bereid dat nu alsnog te doen om in aanmerking te komen voor deze open call)
- Je kunt recent literair werk laten zien
- Je laat met je plan zien dat je hebt nagedacht over de inhoud van het project en over het maakproces
- Je hebt een realistische begroting gemaakt
- Je plan leidt naar een eindproduct (in de vorm van bijvoorbeeld een performance, programma of tentoonstelling)
- Je eindproduct is een nieuwe eigen creatie

Hoeveel geld kan er aangevraagd worden?

Je kan een plan indienen voor een bijdrage van €2500,- of voor een bijdrage van €5000,-. Er kunnen drie tot zeven (afhankelijk van de toegekende bedragen) beurzen toegekend worden.

Waar mag het geld voor gebruikt worden?

Een deel van de bijdrage mag besteed worden aan artistieke ontwikkeling, vernieuwing en verdieping (bijvoorbeeld een reis die je zou willen maken om onderzoek te doen), maar het fonds stelt het op prijs als de bijdrage wel leidt tot een eindproduct dat publiek wordt gemaakt middels een performance, programma of tentoonstelling (en bij voorkeur niet 'enkel' een publicatie).

Een project waarbij je samenwerkt met kunstenaars uit een ander discipline heeft voor het fonds een grote pré.

Hoe kun je een aanvraag doen?

Je kunt je aanmelden door **voor 31 januari om 12:00 uur** de vragen in het onderstaande formulier over te nemen en je antwoorden samen met de gevraagde bijlagen op te sturen naar Sophie Kok (sophie@ilfu.com). Met vragen kun je ook bij Sophie terecht.

Mooie Woorden en ILFU maken vervolgens samen een selectie uit de inzendingen. Je hoort uiterlijk vrijdag 6 maart of je bent voorgedragen voor een Fentener van Vlissingenbeurs.

Het aanmeldformulier

Dit formulier bestaat uit drie delen. Deel 1 gaat over jou, deel 2 gaat over het werk dat je wil maken en deel 3 bestaat uit je begroting.

Deel 1: De maker

Naam:

Geboortedatum:

Woonplaats:

Mailadres:

Telefoonnummer:

Schrijf een biografie van maximaal 200 woorden over jezelf in de derde persoon:

Wat is je schrijfervaring? En heb je op het gebied van schrijven opleidingen, cursussen en/ of workshops gevolgd? Zo ja, welke?

We ontvangen graag een voorbeeld van eigen werk dat je representatief vindt voor wat je schrijft en/of dat inhoudelijk aansluit bij het project waar je graag aan verder zou willen werken met deze beurs. Waarom is de tekst die je meestuurt representatief voor jou als maker en/of voor het project waaraan je zou willen meewerken?

Deel 2: Het project

Waarvoor vraag je concreet de beurs aan; wat ga je concreet doen, waarom, met wie, wanneer en waar (max 500 woorden)

Hoe draagt de beurs bij aan jouw artistieke ontwikkeling en vernieuwing?

Hoe en waar presenteer je datgene dat je met de beurs realiseert? (max 150 woorden)

Hoe ziet je tijdsplanning er grofweg uit?

Wat zijn je ideeën rondom de promotie van je werk, en/of wat is het verwachte bereik?

Deel 3: Financiering

Maak een realistische begroting voor je project (denk bijvoorbeeld aan materiaalkosten, reiskosten, techniek, transport, vormgeving, eindredactie etc.) en vergeet daarbij ook vooral niet om je eigen uren te begroten en die van eventuele anderen waarmee je zou willen samenwerken.

Als de kosten in je begroting hoger zijn dan het bedrag dat je aanvraagt, dan kun je in de begroting aangeven dat je actief op zoek gaat naar andere aanvullende subsidies, stipendia, fondsen of financieringsmogelijkheden.