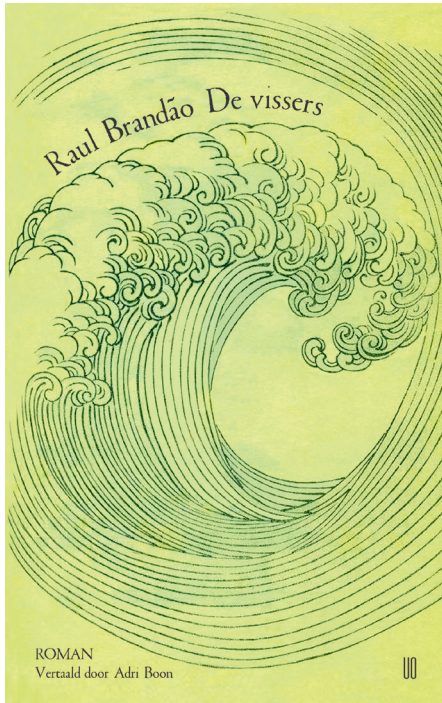




Uitgeverij Oevers | 232 pagina's |
€ 22,- | Vertaling Adri Boon |
luxe paperback

Portugal, 1923

De natuurroman *De vissers*, die wordt beschouwd als een van de grote klassiekers van de Portugese literatuur, is een eerbetoon aan de levens van de anonieme helden van de zee, voor wie elke reis een rijke vangst of het verlies van een dierbare aan de zee kon betekenen. Ingebed in prachtige impressionistische natuurbeschrijvingen schildert Brandão een portret van het menselijke en maritieme landschap langs de Portugese kust.

Een poëtische klassieker van de Portugese literatuur

Lees verder op www.schwob.nl



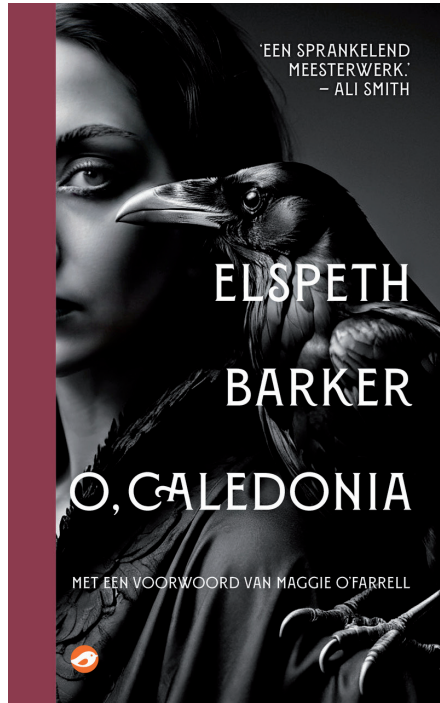
Uitgeverij De Geus | 512 pagina's |
€ 25,99 | Vertaling Janny Middelbeek-
Oortgiesen | paperback

Zweden, 1976

Martina en Gustav ontmoeten elkaar op de universiteit en worden verliefd. Terwijl Martina in de ban raakt van de intelligente en eigenzinnige Gustav ontdekt ze dat hun relatie haar onvermijdelijk in een bepaalde rol drukt. Deze onweerstaanbare, grappige en vlijmscherpe moderne klassieker over liefde en vrijheid blijkt verrassend actueel.

Feministisch cultboek dat golf van echtscheidingen veroorzaakte

Lees verder op www.schwob.nl



Uitgeverij Orlando | 240 pagina's |
€ 24,99 | Vertaling Lisette
Graswinckel | paperback

Groot-Brittannië, 1991

Onder aan de trap van het kasteel, gekleed in haar moeders zwart kanten avondjurk, ligt Janet, in de verwrongen houding die duidt op moord... *O, Caledonia* is een verbluffende roman, waarin de ketting-reactie van gebeurtenissen wordt beschreven die leidt tot de bizarre dood van een zestienjarig meisje, gesitueerd in Schotland in de jaren veertig en vijftig.

Gothic roman in de stijl van de Brontës, Edgar Allen Poe en Shirley Jackson

Lees verder op www.schwob.nl

Wat is Schwob

Schwob selecteert de mooiste boeken die u nog nooit heeft gelezen: vergeten klassiekers, cult-boeken, de pareltjes uit de wereldliteratuur in uitstekende vertalingen. Vier keer per jaar presenteert Schwob samen met uitgeverijen en boekhandels de meest recente herontdekkingen via www.schwob.nl en via instagram (@schwobbooks).

Schwob is een campagne van ILFU, gebaseerd op het initiatief en de gelijknamige subsidieregeling van het Nederlands Letterenfonds.

Herontdek vertaalde klassiekers met elkaar

Schwob-titels zijn bij uitstek geschikt om over in gesprek te gaan en boekhandels door het hele land organiseren dan ook regelmatig leesclubs onder leiding van de vertaler. Boekhandels kunnen hiervoor financiële ondersteuning bij De Schrijverscentrale aanvragen. Voor ILFU Daily schrijven hedendaagse auteurs regelmatig essays over hun favoriete herontdekking uit de Schwobselectie.

Wie was Schwob?

Marcel Schwob (1867–1905) was een Frans schrijver en vertaler. Hij introduceerde Robert Louis Stevensons werk in Frankrijk en vertaalde Oscar Wilde. Schwob werd een spil in de literaire salons van zijn tijd en Paul Valéry, Alfred Jarry en later Jorge Luis Borges droegen werk aan hem op. In Nederland bleef hij onbekend terwijl hij in Zuid-Amerika wereldberoemd werd.



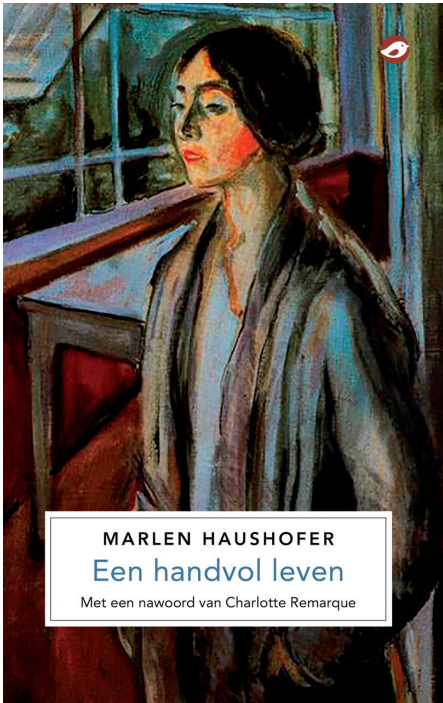
ILFU is een festival én een online platform voor literatuur.
Lees verder op ilfu.com

Druk: Drukkerij Zwartopwit
Deze folder is gedrukt op FSC gecertificeerd papier



De mooiste boeken die u nog nooit heeft gelezen

Schwob leest u door de zomer | 2025



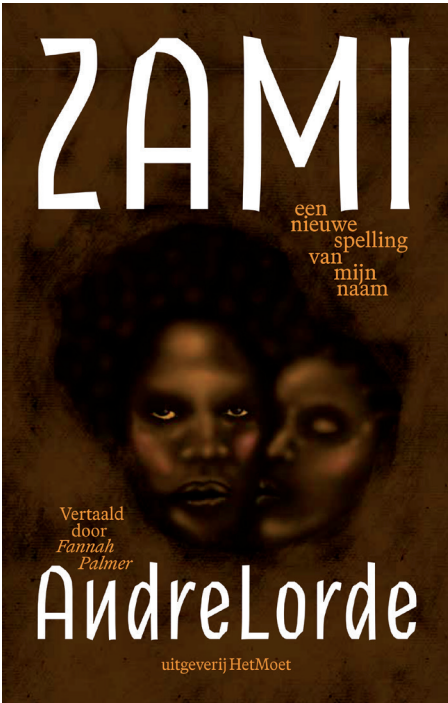
Duitsland, 1955

Uitgeverij Orlando | 192 pagina's |
€ 23,99 | Vertaling Anne Folkertsma |
hardcover

Een jonge vrouw zet haar eigen dood in scène om aan haar familie te ontsnappen. Na jaren van sociale ketenen wil ze breken met de rol van vrouw, moeder en minnares: ze weigert nog langer een leven te leiden dat door anderen wordt gedictéerd. Jaren later keert Elisabeth terug naar het huis dat ze ooit verliet. Haar herinneringen onthullen haar tweestrijd: in plaats van een voortkabbelend ‘geluk’ koos ze voor ‘een handvol leven’.

Eigentijds portret van een vrouw die weigert de haar toegewezen rol te aanvaarden

Lees verder op www.schwob.nl



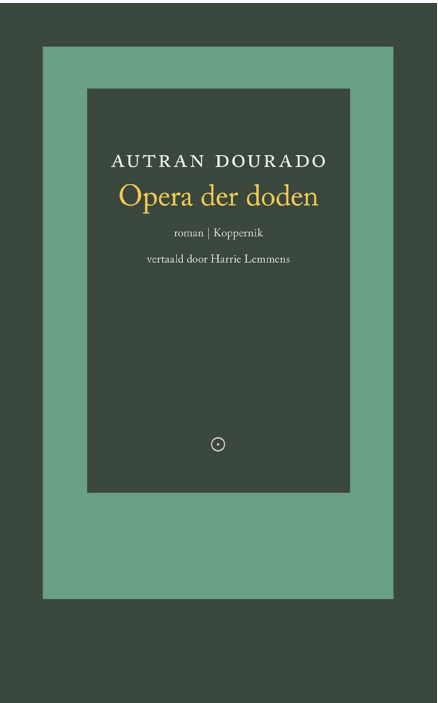
Amerika, 1982

Uitgeverij HetMoet | 400 pagina's |
€ 29,50 | Vertaling Fannah Palmer |
paperback

Zami is het gemythiseerde verhaal van Audre Lorde's vroege leven, van haar kindertijd als dochter van Caribische immigranten in New York tot haar zelfontwikkeling als Zwarte, lesbische vrouw in het Amerika van de jaren vijftig en zestig. Een meeslepend, levensbevestigend verhaal over onafhankelijkheid, liefde, kracht, seksualiteit en het vinden van een ‘thuis’. *Zami* is rijk aan poëzie en een ode aan alle vrouwen die een rol speelden in Lorde's leven.

Biomythografie van Audre Lorde's vroege leven

Lees verder op www.schwob.nl



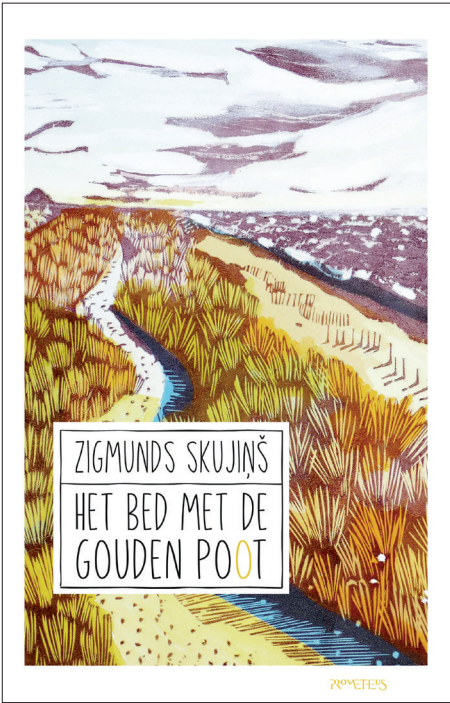
Brazilië, 1967

Uitgeverij Koppernik | 296 pagina's |
€ 23,50 | Vertaling Harrie Lemmens |
luxé paperback

Rosalina, de laatste nazaat van een familie van grootgrondbezitters, woont in een groot oud herenhuis in een stille Braziliaanse provinciestad. Ze leidt een vrijwel geheel geïsoleerd leven tot ze José Felicano aanneemt als klusjesman. Zijn aanwezigheid verlevendigt de claustrofobische atmosfeer van het huis en wanneer hij Rosalina's minnaar wordt, verdwijnt al haar zelfverzekerde rust. *Opera der doden* is het dwingende en intense meesterwerk van een van de belangrijkste Braziliaanse schrijvers van de twintigste eeuw.

Intense klassieker van Braziliaanse grootmeester

Lees verder op www.schwob.nl



Letland, 1984

Uitgeverij Prometheus | 512 pagina's |
€ 27,99 | Vertaling Brenda Lelle |
paperback

Letland, midden negentiende eeuw. Noass Vējagals verlaat de boerderij van zijn ouders en zeilt de wereld over. Zijn broer Augusts blijft als echte landrot aan wal en stort zich op de boerderij. Liefde, oorlogen en revoluties brengen de familieleden naar alle uithoeken van de wereld. Vol humor en mededogen, beschrijft Zigmunds Skujiņš de lotgevallen van vijf generaties Vējagals, die parallel lopen aan de belangrijkste gebeurtenissen van de bewogen geschiedenis van Letland van de afgelopen 150 jaar.

Een grootse familieroman uit Letland

Lees verder op www.schwob.nl



Duitsland, 1953

Uitgeverij Cossee | 640 pagina's |
€ 49,99 | Vertaling Jantsje Posten |
Michel Bolwerk | paperback

Hamburg 1934. De armlastige slager Albert Teetjen wordt met tweeduizend Reichsmark overgehaald om anoniem als beul op te treden: vier communisten moeten voor Hitlers bezoek aan de Hanzestad worden onthoofd. Na de executie zijn Teetjens financiële zorgen even voorbij. Maar dan wordt hij geconfronteerd met onvoorziene en rampzalige gevolgen.

De epische klassieker over de verleidingen van het nazisme

Lees verder op www.schwob.nl